

## CHRIS Kolonko

*„Die schönste Frau Münchens ist ein Mann“ – tz*

Seit über 20 Jahren präsentiert und moderiert der bekannte Sänger und Entertainer CHRIS, bekannt geworden als Chris Crazy, selbst konzipierte und außergewöhnliche Varieté-, Musical- und Galaprogramme, die sich deutschlandweit größter Beliebtheit und Bekanntheit erfreuen. Ob als Conférencier, als Showeinlage oder Regisseur, CHRIS geht stets gezielt neue Wege, überrascht das Publikum und die Fachkreise immer wieder mit enormer Kreativität, Vielseitigkeit und Professionalität, und sorgt auf sehr anspruchsvolle Weise stets für Begeisterung.

Mittlerweile sind Firmen wie die Roncalli oder PALAZZO GmbH auf CHRIS aufmerksam geworden, die ihn im Auftrag, aber eigenständig Programme zusammenstellen und inszenieren lassen. Unter der künstlerischen Leitung von CHRIS sind so die Varieté-Produktionen „Von Kopf bis Fuß Marlene“ und „Mondkuss“ im Auftrag von Bernhard Paul im Roncalli's Apollo Varieté in Düsseldorf entstanden. Im Augenblick steht Chris mit dem Variétéprogramm "Leinen Los" auf der Bühne des Apollo Theaters. Für die Firma PALAZZO entwarf er 2006 ein Dinnerspektakel mit neuem Konzept, das im PALAZZO Wien unter dem Namen „Palast der Sinnesfreuden" umgesetzt wurde und Zuschauerrekorde brach. Die zweite Staffel dieser Produktion sorgte in der Wintersaison 07/08 in München für ein ausverkauftes Alfons Schuhbeck PALAZZO. Im Winter 08/09 führte CHRIS wieder bei PALAZZO durch das Programm. Diesmal erfüllte er das Harald Wohlfahrt PALAZZO in Stuttgart mit seinem Glamour.

Sein Erfolg an Land hat sich über die Jahre zudem auf die Weltmeere übertragen. Seit vielen Jahren ist er funkelnder Gaststar und Entertainer auf der MS Europa. Für die Firma Phoenix Reisen übernimmt er seit langer Zeit die Verantwortung für die Abendprogramm-Planung, stellt die Künstlerteams für gesamte Reisabschnitte zusammen und führt durch die abendlichen Shows während sich die Gäste auf den nächsten Hafen freuen.

Bei seinen Musical-Entertainment-Shows wird der Entertainer entweder von seiner Band oder seinem Pianisten begleitet. Selbstverständlich kann die musikalische Begleitung auch durch eine notensichere Band oder durch Halbplayback von MD erfolgen. Bei einer Begleitung einer Band besteht zusätzlich die Möglichkeit diese bereits vor oder nach der Show zur Unterhaltung einzusetzen. Auch CHRIS mit Gastkünstlern zu engagieren ist eine viel bewährte Variante.

Die Dauer, Gestaltung und Thematik seiner Gala-Show ist flexibel und kann nach Absprache Ihren Wünschen und Ihrem Event angepasst werden. Sie kann außerdem in mehreren Showteilen erfolgen, sorgt mit tänzerisch und schauspielerisch dargebotenen Gesangseinlagen für spannende Abwechslung und ist auch für ein internationales Publikum geeignet.

Als erotisch verführerender Vamp, der nie ordinär aber immer sexy ist, oder auch als Marlene Dietrich, CHRIS präsentiert seine Show sowohl auf Englisch als auch auf Deutsch und gehört zum imposantesten, das in diesem Genre zur Zeit angeboten wird.

Die wunderbare Stimme, die spritzigen Conférencen, das Ganze verpackt mit Steptanz und einer tänzerischen Bühnenpräsenz sowie bezaubernde Kostüme und extravagante Perücken, sind der Garant für den Erfolg dieser außergewöhnlichen Show.

## REFERENZEN

- 3 Gastspiele in Roncalli's Apollo Varieté, Düsseldorf
- Reinhard Gerer PALAZZO, Wien
- Schuhbeck PALAZZO, München
- Harald Wohlfahrt PALAZZO, Stuttgart
- Roncalli's Panem et Circences, Essen
- 5 Produktionen im Senftöpfchen Theater, Köln
- 3 Produktionen im Renitenz Theater, Stuttgart
- 10 Produktionen im Parktheater, Kurhaus Göggingen/Augsburg (davon 3 Soloprogramme)
- 12 Varieté-Produktionen "Sterne der Nacht" in Augsburg
- 5 Vareté-Produktionen "Winter Wonderland" im Spiegelzelt, Augsburg
- Moderation mit Karoline Reiber sowie Showauftritt als Marlene Dietrich zum Grand Prix der Volksmusik, ZDF
- Moderation der Werbeoskarverleihung Österreich in Kooperation mit dem ORF
- Reportage in „Schöner Leben“, ORF 2
- ARD, ZDF, SAT 1, Pro 7, RTL, RTL 2, BR, SDR, TM 1, MTV, Erstes und Zweites Israelisches Fernsehen und unzählige Interviews bei Radiosendern im In- und Ausland
- Werbespots für Panda PR Production, Tel Aviv, Israel
- Gastauftritte und Programmgestaltung auf der MS Europa, MS Norwegian Sun, MS Italia Prima, TS Maxim Gorki, TS Albatros, MS Arkona, MS Delphin. Presseball der Stadt Freiburg
- Südfunkball
- Ball des Weines, Wiesbaden
- Ball der Hoteliers, Stuttgart
- Margeritenball Stadthalle Gersthofen
- Bavaria Filmstudios – 75. Geburtstag Horst Tappert
- Allianz Versicherungen Golfclub Riedhof
- Deutsche Bank 24
- Funkausstellung, Berlin
- Bertelsmann Verlag
- BMW Mercedes-Benz
- Opel AG
- Lions Club Österreich
- Deutsche Telekom
- Siemens
- Modehaus Wöhrl
- MAN
- AWD
- Crowne Plaza, Wiesbaden
- Marriott Hotel, München
- Moria Plaza Hotel, Eilat
- Maritim Hotel, Köln

Presse:

*„Mit einem gelungenen Mix verschiedener musikalischer Genres – von Rock bis Jazz gemischt mit Tanz- und Worteinlagen – hat der Entertainer CHRIS eine Kunstform salonfähig gemacht, die lange als verpönt gehandelt wurde: die Travestie. Dabei wirkt er immer sexy, aber niemals billig oder vulgär.“ – Augsburgener Allgemeine*

*„Endlos lange Beine, ein süßer Mund in einem makellos, feinem Gesicht – ein bisschen Vamp, ein bisschen Marlene – alles was sich ein Mann wünscht. Eben die perfekte Frau.“ – TZ München*

*„Mit schillernden Kostümen und Kostümwechseln auf der Bühne überrascht der vielseitige Verwandlungskünstler mit dem verführerischen Blick seine Gäste immer wieder neu. Kokettiert derart lasziv mit den Zuschauern, wie es eine Frau nicht besser machen könnte.“ – Augsburgener Allgemeine*

*„Stilvoll und mit unverwechselbarem Charme, immer aktuell und spontan spinnt CHRIS den Faden zwischen den Programmpunkten. Mit einer unverwechselbaren Ausstrahlung, Selbstironie, viel Humor und sich immer wieder verwandelnd führt CHRIS zielsicher durch den Abend und begeistert ihre Gäste.*

*Er singt, tanzt und moderiert, wobei er immer wieder in neue Charaktere schlüpft.*

*Ohne die Bühne zu verlassen, wechselt er Kostüme und Perücken und verwandelt sich dabei vom glitzernden Showgirl bis hin zur schrulligen Oma Berta. Seine Auftritte sind Hauptbestandteil von „Leinen Los!“ und führen mit viel Glamour und Witz durch den Abend.“ – Westdeutsche Zeitung*